**GALATEA QUARTET ,**cuarteto de cuerdas (Suiza)

En 2005, cuatro jóvenes músicos se unieron para interpretar un cuarteto de Haydn. Este fue el origen del Galatea Quartet, conjunto de cuerdas, en ese momento con el violinista David Schneebeli que dejó la formación siendo su sucesor Hugo Bollschweiler, viola. Lo integran además, Yuka Tsuboi, violín, Sarah Klchenmann, violín y Julien Kilchenmann, cello

En ensemble ha ganado premios en el Concurso Internacional de Música en Ginebra, en otros en Osaka y también en Suiza, Burdeos y Florencia. Se han formado con importantes profesores y ha estudiado con el Cuarteto Artemis en Berlín. Sus presentaciones los han llevado a Europa , Japón, India, Egipto, y otros países. Suelen interpretar música de autores clásicos a música contemporánea, de Haydn a Pink Floyd con un concepto abierto y global, actual y dinámico.

El Galatea Quartet no conoce fronteras y se desenvuelve con comodidad en proyectos que implican distintos estilos y estéticas. Prueba de su compromiso con la música contemporánea suiza son los estrenos de obras de Martin Derungs, Hans Ulrich Lehmann, Heinz Marti o Rodolphe Schacher. Esto les ha llevado a colaborar con Jon Lord (Deep Purple), Tina Turner o el escritor Urs Faes, así como a realizar una serie de representaciones semidramáticas con una versión adaptada de Pink Floyd “To the Dark Side of the Moon”.