West Side Story

# Alberto Favero

Nacido en La Plata es un conocido y notable músico, [pianista](http://es.wikipedia.org/wiki/Pianista), [compositor](http://es.wikipedia.org/wiki/Compositor), educador y director de orquesta argentino. Su trabajo está asociado con la composición, los arreglos musicales, la orquestación y la dirección y supervisión musical en diversos géneros, como el teatro musical, el ballet, el jazz, o la composición de canciones, tanto como solista, como en colaboración con varios artistas.

**Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de Jujuy**

**FAVERO - BERNSTEIN**

**WEST SIDE STORY**

Las versiones libres e instrumentales de WEST SIDE STORY y PORGY AND BESS fueron concebidas y estrenadas por Alberto Favero para el Ciclo de Jazz que se dió en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, en 1966. En esa oportunidad fueron versiones para trío de Jazz, y han experimentado diversas actualizaciones en los sucesivos conciertos a través del tiempo, debido a la maduración de los proyectos en sí mismos y a la evolución natural de los músicos intervinientes.

La música de George Gershwin, y, en éste caso, de Leonard Bernstein, ambas maravillosos ejemplos de inspiración y estética, son puntos de partida para el trabajo laborioso de expertos músicos de Jazz, y ambas constituyen una fuente inagotable de placer y felicidad estética.

PORGY AND BESS se ha realizado en Librería Clásica y Moderna durante 2002 y 2003 culminando con un Concierto dentro del Ciclo de Mozarteum en el Teatro Gran Rex de la ciudad de Buenos Aires.

A 50 años del estreno de **WEST SIDE STORY,** que constituiría un punto insoslayable de referencia estética para las futuras películas del género, en el año 2012 Favero retoma dicho tema.

gradient

Detalles

1 Martes 16 de abril

2 Teatro Mitre Hs. 21:30

3 Alberto Favero : piano,

dirección y arreglos

4 Marcelo Mayor : guitarra

5 Quintino Cinalli : bateria

6 Artur Puertas : contrabajo

# Quintino Cinalli

Es uno de los bateristas y percusionistas latinoamericanos más versátiles e inquietos. Está recorriendo un camino de expresión total, difícil de encasillar en un estilo musical especifico. Su estilo puede abarcar desde las raíces folklóricas del Sur Americano, como así también el jazz, el funk, rock, etc.. Ha actuado con importantes músicos y como docente dicta talleres, habiendo estado en Tilcara en el año 2012

# Marcelo Mayor

**Comenzó sus estudios** de guitarra a la edad de 7 años en el Conservatorio de su ciudad natal. En 1980 se radica en Capital Federal donde toma clases con los maestros Walter Malosetti y Armando Alonso y se inicia como profesional a mediado de los años 80. Ha integrado distintas formaciones

**y ha actuado con músicos de renombre. Miembro de la big band de Lapouble, del Quinteto Argentino y de otros realizó giras y grabaciones en Europa. Actualmente lidera su propia formación.**

# Antonio Puertas

**Nacido en 1961, su encuentro con la música fue a los quince años luego de escuchar a los Beatles, a partir de lo cual comenzó a tomar clases de bajo eléctrico y comenzó a tocar en grupos de rock.  En los ochenta descubre el Jazz con Charlie Parker, Miles Davis, y otros.    Estudió contrabajo clásico en los conservatorios “Manuel de Falla” y “Carlos López Buchardo”. Aparece en la escena del Jazz porteño tocando con importantes músicos. Se desempeña también como docente**