**ORQUESTA UCASAL DE SALTA**

**Dir.M.JORGE LHEZ**

**JORGE LHEZ, Director musical**

Nació en Río Cuarto, Córdoba, en 1963. Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Música Julián Aguirre, de Río IV obteniendo los títulos de Profesor en Piano y Profesor Superior en Piano, estudiando con las profesoras Nelly Pomponio y Mónica Malano.

Gracias a becas obtenidas, se perfeccionó en Buenos Aires en Piano y en Armonía, Composición y Análisis. Como pianista desarrolló una intensa labor en todo el territorio provincial y nacional, actuando como solista, con orquesta, y en música de cámara con músicos de jerarquía internacional.

Como Director de Coro, se perfeccionó con los Mº Alberto Balzanelli y Julio Fainguersch. Ha dirigido diversos coros y es fundador del Estudio Coral de Río Cuarto, con el cual participó del I Concurso Internacional de Coros de Trelew, y el Coro Polifónico Municipal.Con dicho Coro obtuvo la medalla de bronce en el Concurso Internacional de Música Sacra en Preveza, Grecia en 1998.

E 1985 fundó el cuarteto vocal Armonía Americana, con el cual actuó en el país, en Grecia y en Italia.Con el mismo grabó su primer CD en 1998y tiene grabaciones con Mercedes Sosa, Opus 4 y Víctor Heredia. El grupo lleva 25 años de actividad ininterrumpida..

En Dirección Orquestal, comienza sus estudios en 1992, con el Mº Carlos Giraudo, y los continúa con el Mº Pedro Ignacio Calderón y el Mº Bruno D´Astoli, en Opera. También tomó clases de perfeccionamiento con el Mº David del Pino Klinge en Mendoza.

En el exterior se perfeccionó con los Mº Jeffrey Schindler y Harold Farberman en la Hartt School of Music, Hartford University, EEUU y con el prestigioso Mº Eleazar de Carvalho en BRASIL, becado por la FUNDEC.

Fue uno de los cinco directores elegidos para participar como activos en la Masterclass que dictó el Mº Kurt Masur, en el Teatro Colón, en el marco de la Gira Latinoamericana de la New York Philarmonic en 1997.

En 2003 egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Bs. As con el título de Director Musical de Opera.

En febrero de 2004 participó de un programa de intercambio internacional en la University of Georgia, EEUU, estudiando con el Mº Mark Cedel y en julio de 2005 tomó parte del Conductor´s Institute de la South Carolina University, EEUU con el Mº Donald Portnoy y la Orq. Sinf. de la Univ. Nacional de Cuyo, en la ciudad de Mendoza.

En 2005 fue aceptado por la University of South Carolina, EEUU, en su prestigioso Conductor´s Institute a cursar el Master en Dirección Orquestal con el Mº Donald Portnoy.

Participó con éxito en varios concursos nacionales e internacionales. Ha realizado conciertos como Director Titular e Invitado en varias provincias de nuestro país y en el exterior

Actualmente se desempeña como Director de la Orquesta Sinfónica de Salta, cargo ganado por concurso. ta de Cámara de la Universidad Católica de Salta y Director de la Escuela Universitaria de Música de dicha casa de altos estudios.

Ha sido distinguido con la Beca Nacional del Fondo Nacional de las Artes 1997, y con el Premio a la Excelencia edición 1998 y 2000 del IADE.

**ORQUESTA UCASAL**

A lo largo del 2008 y 2009 la Orquesta UCASAL , de la Universidad Católica de Salta, ha interpretado numerosos repertorios junto a destacados solistas invitados. Por ejemplo el “Concierto en Re menor para violín y orquesta” de Félix Mendelssohn junto a Rafael Gíntoli en violín, la “Suite para piano y cuerdas” junto a su autor Gerardo Di Giusto en piano, ambos durante el 2009.

En el 2008, año en el que la Universidad Católica de Salta conformó la Orquesta integrada por músicos profesionales y alumnos de la Escuela Universitaria de Música, se interpretó la “Serenata Op 48” de Piotr Tchaikovsky y el “Gloria” de Antonio Vivaldi junto al Coro UCASAL en el concierto inaugural, se realizaron conciertos con solistas internacionales como Laura Kobayashi y Milton Masciadri de la Universidad de Georgia en violín y contrabajo respectivamente, bajo la dirección del M° Patrick Doumeng de Francia. También figuran entre los solistas invitados el pianista italiano Paolo Vergari quien interpretó junto a la Orquesta UCASAL el “Concierto N°2 para piano” de Frederic Chopin y el clarinetista Eugenio Tiburcio con quien se ejecutó el “Concierto para Clarinete op 31” de Gerald Finzi. Hay que destacar asimismo el concierto de cierre de la Temporada 2008 que se realizara tanto en Salta como en Jujuy con una puesta integral de “El Mesías” de George F. Haendel para Orquesta, Coro y solistas.

Con motivo de la conmemoración del año del Bicentenario de la Plata, ofreció un repertorio integral de autores argentinos contemporáneos ; donde se destaca la obra del maestro Eduardo Falú que nunca fue interpretada en nuestra ciudad ni editada discográficamente. La “Suite Norteña” fue estrenada en Buenos Aires hace más de 10 años con la interpretación en guitarra del mismo Eduardo Falú y la Orquesta Juan de Dios Filiberto dirigida por la Mtra. Marta Luna.

El concierto del 30 de Junio contará con la participación del guitarrista tucumano de proyección internacional, Pablo González Jazey, un músico versátil con gran capacidad como ejecutante. Ha sido escuchado en teatros de Argentina, Francia, Estados Unidos, Brasil e Italia. Recientemente editó el trabajo denominado “Guitarra tucumana” donde reúne la obra de destacados compositores locales. También actuará la soprano lírica Annelise Skovmand, graduada con honores en el Boston Conservatory (Estados Unidos), habitualmente realiza presentaciones en Argentina, España, México y los Estados Unidos. Es aclamada por su capacidad de integrar los textos con la música a través de su dulce voz. Recibió premios internacionales y realizó numerosos cursos de perfeccionamiento en las universidades de Harvard, Boston y Florida del Sur. Juntos conforman el Inca Rose Duo (Rosa Incaica), con el cual resaltan la comprensión intercultural a través de la música, trazando un puente entre lo clásico y popular en una nueva expresión musical.

En nuestra Ciudad se ha presentado en diversas oportunidades. En un concierto de inauguración de Temporada del Mozarteum Jujuy en el Teatro Mitre se presentó junto al músico y charanguista Jaime Torres. Así también, en la primera Ópera llevada a cabo en el Teatro Altos Hornos Zapla, actuó con el Coro y cantantes invitados, siempre bajo la dirección del Maestro Jorge Lhez, en la puesta en escena de La Flauta Mágica de Mozart.

**ORQUESTA DE CÁMARA UCASAL**

Director: Jorge Lhez

|  |  |
| --- | --- |
| **Violines I** | Victor Muradov |
| Nicolás Atampiz | Irena Urushadze |
| Martín Cardinali | Flavio Mastronardi |
| Maximiliano Villa |  **Violines II** |
| Inga Iordanishvili | Tatyana Bondarchuk |
| Sabrina Liendro | Sofía Pillitteri |
| **Violas** | Mariel Leloutre |
| Tatyana Kozimirova | Aleksandre Urushadze |
| Hernando Mena | **Violoncellos** |
| Andriy Chornyy | Eugenio Bucello |
| Carolina Pineda | **Contrabajo** |
| Manuel Izcaray | **Oboes** |
| Emilio Lépez | **Cornos** |
| Elenko Tabakov | Pablo Ahumada |

**Arpa solista**

 Carolina Varvará

 **ORQUESTA UCASAL DE SALTA**

 **Director: M.JORGE LHEZ**

 **Solista: Carolina Varvará, arpa**

 **Con el apoyo de la Universidad Católica de Salta**